

Bei Fragen bitte unter 0176-251 567 41 anrufen!

Aufhängemöglichkeit Banner
Mindesthöhe 2m

Stuhl
Chris

Mikro
Chris

1x Floormonitor
Chris
1x Strom

Stuhl
Michael

Mikro
Michael

1x Floormonitor
Michael
1x Strom

Bühnenanweisungen Ghosttown Inquiry

Die Bühne muss die Mindestabmessungen von 3x2 m für die Künstler haben.
Der Bühnenboden soll mindestens 60cm hoch sein.
Die Bühne muss eben, überdacht und standfest sein.
Lichthöhe der Bühne soll mindestens 3m betragen.

Bitte einen absperrbaren Umkleideraum für die Band in Bühnennähe bereithalten.

Die Beschallungsanlage soll auf separaten Bühnenelementen vor oder neben der Bühne gestellt werden.

Hinter den Musikern muss eine Aufhängemöglichkeit für einen PVC Banner gegeben sein.
Der Banner hat 5 Metallösen und ein Maß von 1,50mx1,20m.
Die Aufhängung des Banners muss in mindestens 2m Höhe gegeben sein.

Für die vom Veranstalter gestellte erforderliche PA und Lichanlage gelten folgende Voraussetzungen:

PA, Monitoring und Pult haben bei Eintreffen der Band nach unten stehendem Plan gesteckt, verkabelt und betriebsbereit zu sein, sodass ein Soundcheck zügig machbar ist.

Die PA muss so gewählt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt.

| <u>Kanal</u> | <u>Belegung</u> | <u>Mikrofon/DI</u> |
|--------------|-------------------|---|
| 1 | Gesang Chris | Shure Beta 58, wird mitgebracht |
| 2 | Gitarre Chris | DI-Out, XLR, wird mitgebracht |
| 3 | Gesang Michael | T-Bone Mikro, Dynamisch, wird mitgebracht |
| 4 | Gitarre Michael | DI-Box aktiv, wird mitgebracht |
| 5 | Gitarre 12-string | Di-Box aktiv, wird mitgebracht |
| 6 | Mandoline | Di-Out, XLR, Box wird mitgebracht |

Auxwege

1 pre Monitor Chris

2 pre Monitor Michael

Weitere Bemerkungen:

Sofern keine weiteren Mikrofone und/oder Di-Boxen/Ausgänge entsprechend vermerkt sind, müssen diese von der zuständigen Technikfirma gestellt werden.

Es müssen für die Band 2 ausreichend standfeste Mikrofonstative mit Mikrofonklammern für konisch geformte Mikros gestellt werden. Diese müssen einen stabilen, verstellbaren Galgen haben.

Für jeden Musiker muss ein eigener Floormonitor zur Verfügung stehen, gemäß der Belegungsangaben unter „Auxwege“.
Für jeden Musiker muss ein Stuhl mit ebener Sitzfläche, standfest und ohne Armlehnen, gestellt werden.

Bühnenaufstellung siehe obigen Bühnenplan.